

2017 年 4 月高等教育自学考试福建省统一命题考试

## 动漫艺术概论试题答案及评分参考

(课程代码 01685)

## 一、名词解释题 (本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

1. 影调是指影像所表现出来的景物的明暗层次。
2. 真人逐格动画即怪益动画,采用逐格拍摄的手法对真人和场景进行拍摄以制造机械式动作和实验前卫的影像。
3. 制片人是负责动画作品的统筹投产、分配进步、广告宣传等涉及制作事务的责任人。
4. 视听语言是指动画作为一种影视艺术所包含的视觉元素和听觉元素,包括构图、景深、色彩、影调、灯光、景别、运动、角度、机位、剪辑、对白、音响、音乐等元素。
5. 摄制表是导演编制的整个影片制作的进度规划表,以指导动画创作集体各方人员统一协调工作。

## 二、简答题 (本大题共 4 小题,每小题 10 分,共 40 分)

6. 影院动画片是用动画的手段制作的电影,其主要特点有:
  - (1)影院动画多改编自文学作品或漫画原著,按照电影文学的语法规则组织故事,叙事结构规范严谨,有明确的因果关系、一定模式的开头、情节展开、起伏、高潮以及完整的结局;(4 分)
  - (2)影院动画在影院播放,追求视觉冲击,对画面影像质量、动作设计、声音处理等工艺精度有严格技术要求;(3 分)
  - (3)生产周期长,人力与资金投入多,制片风险大;(3 分)
7. 上海美术电影制片厂成立于 1957 年,是中国规模最大的美术电影制片基地,也是“中国学派”的发源地,它的成立为新中国动画事业奠定了较高基础。(4 分)
  - (1)上海美影厂称为中国动画创作的基地,有利于动画生产实现集约化和规模化;(2 分)
  - (2)上海美影厂的成立造就了一批中国动画事业的领航人,中国动画事业人才辈出;(2 分)
  - (3)上海美影厂的成立体现了新中国文化政策对动画创作的支持;(2 分)
8. 技术性是动画的基础。(2 分)
  - (1)回顾动画产生和发展的历程,动画发展的每一步都打上了技术的烙印;(3 分)
  - (2)随着动画的发展,动画形成了自己的技术规范;(3 分)
  - (3)动画技术的进步不断改进着动画最后呈现给人们的效果,使得动画成为人们重

(287) 动漫艺术概论试题答案及评分参考第 1 页(共 3 页)

要的娱乐方式,动画技术的进一步前进也获得更坚实的基础;(2 分)

9. 迪斯尼动画对世界的影响已远远超出了动画的范围。(1 分)
  - (1)迪斯尼已成为一种独特的文化现象,被学者所关注;(3 分)
  - (2)经典迪斯尼动画影响着一代代儿童和他们的父母;(3 分)
  - (3)后起的动画制作机构和各国动画创作者都受到迪斯尼动画的启迪;(3 分)

## 三、论述题 (本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

10. 日本动画产业植根于其深厚的漫画文化基础之上,漫画与动画的亲密关系是日本动画产业最突出的特点,日本动画产业往往也被称为动漫产业。(2 分)
  - (1)日本有一批成功的动画生产企业,比如东映动画、吉卜力等,它们独立运作,技术高超,各有所长,打造了多部动画精品;(1 分)
  - (2)日本动漫产业的发行和传播媒介发达。首先拥有庞大的漫画图书出版业;其次各大电视台均播出 TV 版动画;最后日本市场还有专门的 OVA 动画录像供发烧友和家庭收藏观看;(3 分)
  - (3)日本动漫产业的中介服务发达。首先是版权中介服务,其良好运作保证了日本庞大的动画产业参与主体能享受公平合理的版权流通,产业价值在版权的有序流通共享中不断增值;其次广告会社成为日本动画制作公司和各大企业进行合作的桥梁;最后其海外市场开发中介非常专业,为动漫公司提供海外市场的信息咨询服务,并协助企业联系海外代理方;(3 分)
  - (4)日本动漫产业的专业性市场建设颇具规模。首先中心城市都有年度性的漫画节或展销会,如东京国际动漫节;此外,日本有众多动漫品牌专卖店,如东京的秋叶原;最后日本还拥有专业化的动漫咨询市场;(3 分)
  - (5)日本庞大的动漫产业直接促进动漫文化在日本的普及。(2 分)
- 对中国的启示:
  - (1)原创力;(1 分)
  - (2)资本力;(1 分)
  - (3)市场推广力;(1 分)
  - (4)政府扶持力;(1 分)
  - (5)产权保护力;(1 分)
  - (6)人才培养力。(1 分)
11. 万氏兄弟是指万籁鸣、万古蟾、万超尘和万涤寰四兄弟,他们是中国动画片的开山鼻祖,其早期作品主要有《大闹画室》、《骆驼献舞》、《狗侦探》、《铁扇公主》等,开创了中国第一部动画片、第一部有声动画片、第一部动画长片、第一部在国际上获奖的动画片等无数个第一,他们的创作理念、技巧和思想奠定了中国动画的美学基础,成为“中国学派”诞生的先声,开启了中国动画民族化之路。(4 分)其风格特征主要有:
  - (1)开启了民族化风格。注意吸收民间艺术的优良传统,在场景、情节、对白、音乐等方面均具有强烈的民族意蕴,为中国动画的民族化道路提供了经典范本;(3 分)

(287) 动漫艺术概论试题答案及评分参考第 2 页(共 3 页)

(2) 奠定传统伦理模式的叙述基础。继承了伦理层面的悲剧冲突与伦理化的主人公之间延续中国传统的伦理模式, 构筑起“中国学派”的鲜明独特美学特征;(3 分)

(3) 推陈出新精益求精。对人物形象、场景、情节等均不断进行创新;(2 分)

历史局限:

(1) 重说教, 轻艺术;(2 分)

(2) 重美术形式, 轻动画本性;(2 分)

(3) 戏剧冲突单一化;(2 分)

(4) 追求表层民族化;(2 分)